

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНИЙ ТАГИЛ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Политехническая гимназия

РАССМОТРЕНО

методическим советом
МАОУ Политехническая гимназия
протокол № 1 от 23.08.2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ Политехническая гимназия
Е.И. Дьячкова
Приказ от 30.08.2023 г № 349а



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности**

**«Абилимпикс (графический дизайн)»
(для детей с ОВЗ и/или инвалидов)**

Возраст обучающихся - 12-15 лет

Срок реализации - 2 года

Автор-составитель:
Копанова Алина Вячеславовна,

педагог дополнительного
образования

г. Нижний Тагил
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы – техническая.

Актуальность программы. Сегодня в России около 12 млн. инвалидов – практически каждый десятый. Статистика фиксирует неутешительный факт: среди лиц с ограниченными возможностями здоровья всего 20% трудоустроенных. Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья крайне важно найти свою трудовую стезю, чтобы успешно интегрироваться в современное общество, поэтому данную категорию населения необходимо включить в систему профориентационных мероприятий.

Целью профориентационной работы в Свердловской области является реализация государственной политики в области профориентации детей и подростков, позволяющей сформировать гармоничную личность в единстве трудового, творческого, интеллектуального, физического, духовного, нравственного и психического развития, имеющую возможность самореализоваться в условиях регионального рынка труда.

Профориентацию в широком смысле слова следует трактовать как ряд мер общественного и педагогического воздействия на молодежь с целью её подготовки к сознательному выбору профессии, основанных на *системе государственных мероприятий*, обеспечивающих научно обоснованный выбор трудовой деятельности. Одним из способов помочь людям с инвалидностью прожить жизнь, но и реализоваться в профессиональном плане, является проведение конкурса профмастерства «Абилимпикс».

Чемпионат «Абилимпикс» проходит в едином пространстве, где можно увидеть инвалидов различных категорий в качестве сварщиков, кондитеров, робототехников, дизайнеров и других. Соревнования проводятся в течение пару дней по единым заданиям, разработанным и утвержденным международными экспертами. На такие чемпионаты приходят дети с ограниченными возможностями здоровья и их родители. Они видят, каких профессиональных высот может достичь каждый конкурсант, что играет немаловажную роль в личностном становлении и последующем профессиональном самоопределении. Соревнования посещают и работодатели – они могут убедиться в высоком качестве выполненных работ, а конкурсанты с инвалидностью получают возможность выйти на свободный рынок труда. Согласно статистике, страны, присоединившиеся к этому движению, в самое короткое время решают проблему мотивации и трудоустройства людей с инвалидностью.

Подготовка к проведению чемпионатов требует серьезной работы экспертов, планируется создание и поддержка новых обучающихся центров, организация вебинаров, разработка новых моделей профессионального обучения. Этот чемпионат не только соревнование, но также существенный шаг к развитию системы профессиональной ориентации, профессионального обучения и трудоустройства людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Программа «Абилимпикс (графический дизайн)» разработана с учетом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Дата публикации 21 июля 2020г.

3. Конвенция ООН о правах инвалидов (принята Резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 13 декабря 2006 г. №№ 61/106).

4. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. (ред. от 21.07.2014). – М. : Юрист, 2015. – 48 с

5. Концепция проведения конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

6. Указ Губернатора Свердловской области №193-УГ от 18 апреля 2018 года «О ежегодном проведении регионального этапа национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ в Свердловской области».

7. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467. (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722).

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 31.10.2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» (редакция от 24.06.2021 г.).

9. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей")

15. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.02.2021 г. № 136-Д «О проведении сертификации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области в 2021 году».

17. Письмо Минобрнауки России от 18.01.2008 № АФ-09150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами".

18. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАОУ Политехническая гимназия.

Отличительные особенности программы, новизна. Данная программа разработана на основе методических, организационных и содержательных аспектов изучения основ графического дизайна дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Графический дизайн», автором которой является Копанова А.В..

Программа разработана с целью подготовки детей с ОВЗ или инвалидностью к участию в чемпионате профессионального мастерства "Абилимпикс" по компетенции "Графический дизайн" (школьники) и носит профориентационный характер, помогая детям с особыми образовательными потребностями социализироваться в обществе и найти своё призвание.

Педагогическая целесообразность объясняется возможностью организовать инновационную образовательную среду, отвечающую современным требованиям, с целью интеграции детей с ОВЗ и детей-инвалидов в социум на базе детского техно-парка «Кванториум» МАОУ Политехническая гимназия.

Работа с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами на занятиях робототехникой является необходимой и важной составляющей по реабилитации и социальной адаптации обучающихся в современной жизни. Графический дизайн погружает детей, имеющих особенности в развитии, в творческую среду: ребёнок чувствует себя и художником и экспериментатором. Пакет программ ADOBE помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, рисовать и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат. В процессе адаптации ребенок сможет достичь успеха только тогда, когда он готов и может принять за себя ответственность. Этому и учит программа, в основе которой лежит принцип изучения специализированных программ ADOBE. Реализация данной программы позволит помочь детям с особыми образовательными потребностями найти свое место в современном обществе, научиться строить коммуникации, а соответственно быть в будущем востребованным специалистом.

Цель программы: интеграция обучающихся с ОВЗ и / или инвалидов в социум посредством развития технических и художественных навыков в процессе изучения графического дизайна.

Задачи программы:

1. Активизировать творческие способности у учащихся, имеющих какие-либо ограничения.
2. Предоставить одинаковые возможности для освоения инновационных технологий.
3. Развивать коммуникативные навыки и способствовать поэтапному пополнению словарного запаса.
4. Способствовать развитию собственных профессиональных навыков у детей с ОВЗ, возможность определения будущей специальности.
5. Включить обучающихся в социально-значимую деятельность и создать условия для комфортного представления результатов деятельности в объединении.

Адресатом программы являются обучающиеся с нарушениями слуха: глухие и слабослышащие. В чемпионате могут принять участие обучающиеся с 14 лет и старше, поэтому возрастной диапазон для реализации данной программы начинается с 12 лет, что позволяет за два года подготовить обучающегося к участию в его первом чемпионате.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 3 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю (по 2 и 1 час).

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 216 часов. Программа рассчитана на 2 года обучения по 108

часов в год.

Особенности организации образовательного процесса

Отличительной особенностью программы является интегрированный подход к обучению – сочетание художественной подготовки и компьютерной графики.

Программа охватывает спектр знаний и умений, необходимый для освоения основ дизайнерского искусства: основы композиции, приемы стилизации, перспектива, основы цветоведения, выразительные средства графики. Большое количество часов отводится на практическую (проектную) деятельность.

Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении эскизов, при работе над композицией применяют знания из областей черчения, рисования, математики, информатики.

Программа разработана в соответствии с требованиями, стандартов «Абилимпикс» по знаниям, умениям и навыкам, которыми должны обладать участники чемпионата по компетенции «Графический дизайн».

Формы обучения: индивидуальная, индивидуально-групповая.

Виды занятий: лекция, практическое занятие, тренинг.

Формы подведения итогов: контрольное задание, выставка, соревнования, конкурсы технической направленности, участие в чемпионате.

Ожидаемые результаты (к концу второго года обучения)

Результатом освоения программы «Графический дизайн» является достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

формирование:

- личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию и др.);
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности посредством изобразительного искусства;
- ценности здорового и безопасного образа жизни;
- потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

развитие:

- эстетического сознания через освоение художественного наследия дизайнеров России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности и компьютерной графики для создания творческих проектов;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

Познавательные:

- различать изученные виды изобразительного искусства и компьютерной графики, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве и компьютерной графике;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в графическом дизайне;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

в области художественного творчества:

- знания терминологии в области изобразительного искусства и компьютерной графики;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

в области компьютерной графики:

- знания графических редакторов, шрифтов, цвета, типографики и композиции и умение применять их на практике;
- умения и навыки работы с текстом и версткой страниц;
- умения и навыки разработки макетов полиграфии;
- навыки работы с веб-дизайном.

Вариантом оценки индивидуальных результатов учащихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста учащихся.

Учебный план

№	Модуль	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	AdobeIllustrator	108	29	79	Контрольное задание/ выставка, конкурс технического творчества, соревнование, фестиваль, региональный этап чемпионата "Абилимпикс"
2	Абилимпикс	108	25	83	
	ИТОГО	216	54	164	

Содержание учебного плана

1 модуль "AdobeIllustrator"

Данное тематическое планирование рассчитано на 108 часов (по 2 часа один раз в неделю и 1 час 1 раз в неделю).

Учебный план

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов
1	2	3	4	5
1.	Раздел 1. Введение	2	1	1
1.1	Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе. Краткий обзор программы.	2	1	1
2.	Раздел 2. Основы дизайна	26	7	19
2.1	Колористика и цветоведение	4	1	3
2.2	Композиция	4	1	3
2.3	Типографика	6	2	4
2.4	Шрифтовой дизайн	4	1	3
2.5	Свойства пространственной формы предметов.	4	1	3
2.6	Соотношение размеров, равновесие масс.	4	1	3
3.	Раздел 3. Графический редактор AdobeIllustrator.	52	14	38
3.1	Программа AdobeIllustrator: состав, особенности. Интерфейс.	6	2	4
3.2	Основы и приемы работы с объектами.	6	2	4
3.3	Планирование и создание макета.	4	1	3
3.4	Основы верстки текста	4	1	3
3.5	Работа с векторными изображениями.	6	2	4
3.6	Кисти: Art Brush, Pattern Brush	6	2	4
3.7	Эффекты в иллюстраторе	6	1	5

3.8	Работа с векторными изображениями. Трассировка	6	1	5
3.9	Итоговая творческая работа.	8	2	6
4.	Раздел 4. Графический редактор Photoshop.	28	7	21
4.1	Основные приемы работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop, интерфейс, введение.	4	1	3
4.2	Работа с растром (фотографиями)	2	1	1
4.3	Основы коллажирования	4	1	3
4.4	Обтравка изображения	4	1	3
4.5	Цветокоррекция изображений	4	1	3
4.6	Эффекты Photoshop	4	1	3
4.12	Итоговая творческая работа	6	1	5
	ИТОГО:	108	29	79

Содержание модуля

Раздел 1. Введение

Теория: Презентация программы, знакомство с планом работы объединения, инструктаж по технике безопасности на занятии, правила обращения с электрическими приборами, правила поведения на занятии, во время мероприятий, в общественных местах.

Практика: Опрос.

Формы проведения занятий: презентация, беседа с обсуждением, тренинги.

Раздел 2. Основы дизайна

Теория:

- симметрия, асимметрия, динамика; ритм; контраст; правила третей; матрица эмоций;
- геометрический вид (конфигурация), величина, положение в пространстве, масса, фактура, текстура, цвет, светотень объектов;
- средства композиции: линии, штриховка (штрих), пятно (тональное и цветное), линейная перспектива, светотень, цвет, воздушная и цветовая перспектива;
- понятия «текстура», «фактура», «структура», их применение в компьютерном дизайне;
- применение правил композиции в рекламе и плакатах; правила композиции для рекламы и плакатов;
- правила композиции при создании многостраничных документов;
- правила конструктивной работы в команде.

Практика:

- выполнение заданий по различным видам композиции;
- создание различных композиций в пространстве;
- создание различных вариантов композиций;
- создание рисунков с использованием текстур;
- создание макета книжки, плаката.

Формы проведения занятий: демонстрация, эвристическая беседа, проблемное изложение материала, самостоятельная и коллективная продуктивная и проектная деятельность, конкурс.

Раздел 3. Графический редактор AdobeIllustrator.

Теория:

- принцип работы векторной графики; цветовая модель CMYK;
- интерфейс векторного графического редактора AdobeIllustrator, правила и приемы работы;
- знакомство с главным меню, меню контрол, панелью инструментов, рабочей областью.

Практика:

- приемы настройки рабочего пространства редактора AdobeIllustrator;
- инструментарий программы AdobeIllustrator, палитры, приемы настройки монтажной области;
- приемы работы с заливками и контурами;
- свойства палитры, приемы обработки контуров;
- принципы и приемы работы с кривыми Безье;
- обработка текста.

Формы проведения занятий: демонстрация, мастер-класс, самостоятельная продуктивная деятельность.

Раздел 4. Графический редактор Photoshop.

Теория:

- принципы работы с растровой графикой. Цветовая модель RGB;
- интерфейс графического редактора AdobePhotoshop;
- приемы работы с главным меню, меню опций, панелью инструментов, рабочей областью.

Практика:

- приемы настройки рабочего пространства редактора AdobePhotoshop;
- основные принципы и приемы работы с инструментарием программы AdobePhotoshop, палитрами, настройки рабочей области;
- принципы работы инструментов выделения;
- правила ретуши изображений, старинных фотографий;
- приемы перевода из черно-белого в цветной формат;
- правила работы со слоями, создание коллажей.

Формы проведения занятий: демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.

2 модуль “Абилимпикс”

Данное тематическое планирование рассчитано на 108 часов (по 2 часа один раз в неделю и 1 час 1 раз в неделю).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел 1. Подготовка к чемпионату «Абилимпикс»			
	Введение. Инструктаж.	2	1	1
	Программа AdobeIllustrator: состав, особенности. Интерфейс. Конкурсные основы	16	2	14
	Особенности создания документа	7	2	5

Ориентация, расширения, направляющие	7	2	5
Цветовые схемы и режимы	12	2	10
Выравнивание и направляющие	6	2	4
«Кривые» и растривание объектов	7	2	5
Импорт и экспорт	6	1	5
Подготовка документа в печать	9	3	6
Особенности сохранения	6	1	5
Перевод документа в форматы	2	1	1
Подготовка к соревнованиям	24	4	20
Раздел 2. Рефлексия			
Рефлексия, анализ и разбор ошибок на соревнованиях.	4	1	3
ИТОГО:	108	25	83

Содержание модуля

Раздел 1. Подготовка к чемпионату «Абилимпикс»

Теория: Изучение теоретических основ композиционного построения в графическом дизайне; законов создания цветовой гармонии; основных технологий изготовления печатного изделия; современных тенденций в области графического дизайна; основных изобразительных и технических приемов и средств дизайн проектирования; приемов настройки электронных макетов к печати или публикации;

Практика: проведение проектного анализа; разработка концепций проекта; выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта; создание цветового единства; создание целостной композиции на плоскости; подготовка электронного макета к печати или публикации; применение настройки технических параметров печати или публикации в соответствии с заданием; защита разработанного дизайн-макета.

Формы проведения занятий: демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.

Раздел 2. Рефлексия

Теория: Анализ выступления на соревнованиях, представленных инженерных решений задачи, работа над ошибками.

Практика: Опрос, рассуждения.

Формы проведения занятий: презентация, беседа с обсуждением, тренинги.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (Проект)

1. Начало учебного года: 01 сентября 2023 года

Конец учебного года: 30 мая 2024 года

2. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель

3. Сроки продолжительности обучения:

<i>1 полугодие</i>	17 учебных недель
<i>2 полугодие</i>	19 учебных недель

I полугодие – с 01 сентября 2023 года по 30 декабря 2023

II полугодие – с 11 января 2024 года по 30 мая 2024 года

4. Каникулярный период

Учебные промежутки	Даты
Набор детей в творческое объединение. Комплектование учебных групп.	01.09.2023-12.09.2023
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	01.09.2023 - 30.10.2023
Осенние каникулы	31.10.2023 - 06.11. 2023

(индивидуальная работа)	
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	07.11.2023 - 29.12.2023
Зимние каникулы	30.12.2023 - 11.01.2024
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	12.01.2024 - 26.03.2024
Весенние каникулы (выставочная деятельность, мастер-классы в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы)	24.03.2024 - 2.04.2024
Реализация дополнительной общеразвивающей программы	3.04.2024 - 30.05.2024
Летние каникулы	01.06.20234 - 31.08.2024

В каникулярное время работа в детских объединениях ведется по индивидуальному графику.

В связи с производственной необходимостью возможна корректировка дат и тем занятий, а также проведение занятий в дистанционном формате.

Выходные и праздничные дни

4 ноября - День народного единства

1-10 января - Новогодние каникулы

7 января - Рождество Христово

23 февраля - День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

12 июня - День России

Материально-техническое обеспечение: столы ученические -12; компьютерные стулья -24; шкафы -2 штуки; диван -2 штуки, круглые столы -3 штуки, ноутбуки -15 штук, стационарный компьютер для преподавателя - 1, интерактивная панель -1, доска-1.

Программное обеспечение: операционная система Windows 7 профессиональная или выше или аналог, WinRAR или аналог, пакет офисных программ, Adobe Photoshop или аналог, Adobe Illustrator или аналог, Adobe InDesign или аналог, Adobe Acrobat Pro или аналог, Любой браузер для интернет серфинга.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Оценка качества обучения

включает в себя предварительный, текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Формы и методы контроля и оценки достижения планируемых результатов освоения программы

Обязательные формы и методы контроля		Иные формы учета достижений	
<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Итоговая аттестация</i>	<i>Предварительная</i>	<i>Текущая</i>
Контрольное занятие	Контрольное занятие	Опрос	Наблюдение, опрос, рефлексия.
	Участие в выставках, конкурсах технического творчества, соревнованиях, фестивалях, олимпиадах		

Предварительный контроль проводится для вновь поступивших в объединение учащихся с целью выявления их уровня подготовки и при необходимости дальнейшей коррекционной работы. Такой контроль позволяет правильно распределить учащихся по группам и определить дальнейшую динамику развития - уровня обученности по данной программе.

Текущий вид контроля включают такие методы, как наблюдение, опрос или самостоятельная оценка учащихся (рефлексия). Включение текущего контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по темам программы.

Категории наблюдения

Для каждого учащегося или группы используется *сетка категорий наблюдений* для оценки результатов учащегося на каждом этапе процесса и предоставления конструктивной обратной связи (от 1 до 4 баллов).

1 балл (начальный этап) - учащийся находится на начальном этапе развития с точки зрения содержания знаний, способности понимать и применять материал и (или) демонстрировать связные размышления в рамках заданной темы.

2 балла (формирование знаний) - учащийся может представить только базовые знания (например, словарный запас) и пока не может применять знания материала или продемонстрировать понимание представляемых концепций.

3 балла (выше среднего) - учащийся обладает определённым уровнем понимания материала и концепций и может адекватно представить изучаемые темы, материал и концепции. Способность обсуждать и применять знания за пределами требуемого задания отсутствует.

4 балла (освоение завершено) - учащийся способен переводить концепции и идеи на следующий уровень, применять понятия в других ситуациях, а также синтезировать, применять и расширять знания в ходе обсуждений, которые включают развитие идей.

Сетка категорий наблюдения

Группа:		Проект:		
ФИ учащегося		Исследовать	Создавать	Делиться результатами
1				
2				
3				
...				

Самостоятельная оценка своих знаний

После каждого проекта учащиеся могут осмыслить работу, которую они проделали. Ниже представлена таблица, которая помогает учащимся стимулировать осмысление и задавать цели для следующего проекта.

Самооценка обучающихся

Имя:

Группа:

Проект:

Категории оценки		Балл (1-4)
Исследовать	Я задокументировал и использовал свои лучшие рассуждения в связи с вопросом или задачей	
Создать	Я сделал всё возможное, чтобы решить задачу или ответить на вопрос путём создания и программирования своей модели и внесения изменений по мере необходимости.	
Представить	Я документировал важные идеи и опытные данные в течение всего проекта и постарался как можно лучше представить его остальным	
Осмысление проекта		
Одна вещь, которую мне удалось по-настоящему хорошо:		
Одна вещь, которую я хочу улучшить в следующий раз:		

Промежуточные результаты освоения программы проводятся после прохождения половины курса, не ранее декабря, и предусматривают выявление индивидуальной динамики усвоения обучающимися знаний, умений и навыков по каждому модулю.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, в мае.

Промежуточные и итоговые результаты освоения программы учащиеся могут продемонстрировать, решив контрольное задание. Описание контрольного задания приведены в содержательной части модулей. Оценивание происходит по пятибалльной шкале.

Критерии оценки

Б	Контрольное задание	Презентация проекта
5	Задание выполнено в полном объеме: получена функциональная робототехническая модель конструкции, которая включает механическую передачу/механизм, электронные элементы; обучающимся самостоятельно произведено программирование работы модели и объяснён принцип работы конструкции	обучающийся самостоятельно или с помощью преподавателя подготовил презентацию проекта, уверенно представил проект жюри и гостям фестиваля, верно ответил на все вопросы.
4	Задание выполнено не в полном объеме: создание функциональной робототехнической модели конструкции, включающей механическую передачу/механизм, электронные элементы, или программирование работы модели произведено с помощью учителя; понимание и объяснение принципа работы модели	обучающийся с помощью преподавателя подготовил презентацию проекта, уверенно представил проект жюри и гостям фестиваля, не на все вопросы ответил верно.
3	Задание выполнено не в полном объеме: получена функциональная	обучающийся с помощью преподавателя подготовил

	робототехническая модель конструкции, которая включает только строительные и электронные элементы; обучающимся произведено программирование работы модели и/или объяснение принципа работы конструкции с помощью учителя.	презентацию проекта, неуверенно представил проект жюри и гостям фестиваля, не смог ответить на вопросы.
2	Задание выполнено не в полном объеме: получена не функциональная робототехническая модель конструкции, которая включает только строительные и/или электронные элементы; обучающимся произведено программирование работы модели с помощью учителя; обучающийся не может объяснить принцип работы модели.	

Кроме того к итоговой форме контроля могут быть отнесены результаты участия в выставках, конкурсах технического творчества, соревнованиях, НПК. Участие в данных мероприятиях уже является показателем высокого уровня подготовки учащегося.

Методические материалы

Проведение занятий с детьми, имеющими особые образовательные потребности, строится на соблюдении ряда условий:

- 1) замедленный в отличие от здоровых детей темп обучения;
- 2) оптимальное привлечение детей к предметно-практической деятельности;
- 3) опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;
- 4) дифференцированное руководство деятельностью детей и корректирование их действий.

Коррекционно-психологическое сопровождение ребенка в кружке робототехники заключается в следующем:

1. Развитие у ребенка адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, понимание ребенком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно.

2. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

3. Формирование активной позиции ребенка, стремление к самостоятельности и независимости.

4. Формирование стремления и потребности участвовать в устройстве праздников, культурно-массовых мероприятий.

Виды занятий. Основной вид занятий — практикум. Также используются:

- беседа, объяснение нового материала;
- демонстрация и иллюстрация (в том числе с использованием обучающих и демонстрационных компьютерных программ);
- контрольные задания;
- творческий и исследовательский проект;
- игры, соревнования, фестиваль, социально-образовательная практика.

Занятия организуются с применением следующих методов:

- эвристический – метод творческой деятельности (создание творческих моделей);
- проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск ее решения обучающимися;
- программированный – набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная

деятельность);

– репродуктивный – воспроизведение знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнение по аналогу).

Деятельность педагога согласуется со следующими дидактическими принципами:

- принципом научности;
- принципом связи теории с практикой;
- принципом активности и сознательности в обучении;
- принципом доступности;
- принципом последовательности и систематичности;
- принципом прочности усвоения знаний;
- принципом наглядности;
- принципом индивидуального подхода к обучению и воспитанию.

Деятельность педагога согласуется со следующими специальными принципами:

– *этиопатогенетическим принципом*. Для правильного построения коррекционной работы с обучающимся необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения.

– *принципом системного подхода к диагностике и коррекции нарушений*. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений.

– *принципом коррекционно-компенсирующей направленности образования*. Этот принцип предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.

– *принципом опоры на закономерности онтогенетического развития*. Коррекционная психолого-педагогическая работа строится по принципу «замещающего онтогенеза». В процессе диагностической работы с каждым обучающимся следует выявлять уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

– *принципом единства диагностики и коррекции*. Профессиональная компетентность педагогов специального образования предполагает способность к творческому подходу при реализации типовых, индивидуальных и дифференцированных программ коррекционного обучения.

– *принципом реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании*. Понятие «ведущая деятельность» в психологии применяется по отношению к тем видам деятельности, которые на различных возрастных этапах обеспечивают наиболее интенсивное психическое развитие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые называют центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа.

– *принципом педагогического оптимизма*. Специальная педагогика исходит из того, что учиться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых доступных ребенку социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию. В этом отличие от традиционного для общей педагогики понимания способности к обучению в педагогике, которая характеризуется возможностью и успешностью освоения знаний по общеобразовательной программе.

– *принципом социально-адаптирующей направленности образования*. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в специальном образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения человеку с

ограниченными возможностями жизнедеятельности самостоятельности и независимости в социальной жизни.

– *принципом развития мышления, языка и коммуникации как средств специального образования.* Свои специфические проблемы в развитии речи, мышления, коммуникации существуют у всех категорий детей и подростков с ограниченными возможностями, поэтому важнейшей общей для них образовательной потребностью является потребность в коррекционно-педагогической помощи по развитию речи, мышления и общения.

– *принципом необходимости специального педагогического руководства.* Только педагог, зная закономерности и особенности развития и познавательных возможностей данного ребенка, с одной стороны, и возможные пути, и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему – с другой, может организовать процесс учебно-познавательной деятельности и управлять этим процессом.

Образовательные технологии, используемые в работе, представлены:

– *технологией проблемного обучения.* Иногда занятия могут быть целиком посвящены решению какой-либо одной проблемной задачи. Но чаще всего на занятиях идет сочетание традиционного обучения с элементами проблемности, с включением отдельных проблемных задач;

– *технологией программированного обучения* (работа с инструкциями, сборка модели по схеме, видео);

– *технологией уровневой дифференциации.* Главная задача – предоставить учащимся возможность самим определить объем учебного материала (не ниже требований стандарта) по предмету. Материал объясняется от простого к сложному, в конце можно определить уровень усвоения материала на занятии;

– *технологией индивидуализации обучения* (индивидуальная коррекция процесса получения знаний, отработка необходимых навыков, умений);

– *технологией коллективной творческой деятельности* (возможна работа в паре, совместное принятие решений, распределение ролей);

– *информационными компьютерными технологиями;*

– *технологией компенсирующего обучения* (понимание детских трудностей и проблем, принятие ребёнка таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками. обучение без принуждения (основанное на интересе, успехе, доверии), урок как система реабилитации, в результате которой каждый ученик начинает чувствовать и осознавать себя способным действовать разумно, ставить перед собой цели и достигать их, адаптация содержания, очищение учебного материала от сложных подробностей и излишнего многообразия; одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и элементов логического мышления в процессе восприятия материала; формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов);

– *здоровьесберегающими технологиями* (пальчиковая гимнастика, физкультминутка, гимнастика для глаз и другое).

Список литературы

Литература для педагога

1. Гин, А. Приемы педагогической техники / А. Гин. – М.: Вита-пресс, 2009.
2. Жданов, А. Flash5. Краткий курс / А. Жданов. – СПб: Питер, 2001.
3. Кнабе, Г.А. Photoshop CS2 Эффективное руководство для новичков. Самоучитель / Г.А. Кнабе. – М.: ИТ-пресс, 2008.
4. Колеватов, Н.М. Реализация возможностей медиаобразования в дополнительном образовании детей // Информатика и образование Ежемесячный научно-методический журнал. – №12. – 2012. – С. 9-11.
5. Комолова, Н.В. CorelDraw X8. Самоучитель / Н.В. Комолова, Е.С. Яко в лев а. – М.: ВHV, 2016.
6. Леонтьев, Ю. CorelDRAW– 2000/ Ю. Леонтьев. – СПб: Питер, 2000.
7. Луций, С.А. Самоучитель PhotoShop 7 / С.А. Луций. – СПб: Питер, 2005.
8. Маргулис, Д. Photoshop6 для профессионалов классическое руководство по цветокоррекции. /Пер. сангл./ДенМаргулис. – М:2001.
9. Молочков, В.П. Компьютерная графика для Интернета. Самоучитель / В.П. Молочков. – СПб: Питер, 2004.
10. Сырых, Ю. Современный веб-дизайн. Настольный и мобильный / Ю. Сырых. – М.: Диалектика, 2014.

Литература для обучающихся и родителей

1. Леонтьев, Ю. CorelDRAW– 2000/ Ю. Леонтьев. – СПб: Питер, 2000.
2. Луций, С.А. Самоучитель PhotoShop 7 / С.А. Луций. – СПб: Питер, 2005.
3. Маргулис, Д. Photoshop6 для профессионалов классическое руководство по цветокоррекции. /Пер. сангл./ДенМаргулис. – М:2001.
4. Молочков, В.П. Компьютерная графика для Интернета. Самоучитель / В.П. Молочков. – СПб: Питер, 2004.
5. Шерман, У. Скетчи. 50 креативных заданий для дизайнеров / Уитни Шерман. – СПб.: Питер, 2015.

Интернет-ресурсы

1. Есенкова Е.А. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей [электронный ресурс] / Сайт metod-kopilka.ru – Режим доступа: <http://www.patriotvrn.ru/metod-kopilka> – Загл. с экрана.
2. Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования детей (из опыта работы Л.А. Мацко) [электронный ресурс] / Сайт Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Александровского района Оренбургской области «Центр развития» – Режим доступа: http://alex-cvr.ucoz.ru/Covrem_pedtex.doc. – Загл. с экрана.
3. Уроки Photoshop (статьи и видео уроки по фотошопу) [электронный ресурс] / Сайт
4. Уроки Photoshop – Режим доступа: <https://photoshop-master.ru/articles/> – свободный.

**ЗАЧЕТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ЗА _____ УЧЕБНЫЙ ГОД**

Объединение: "Графический дизайн"

Педагог дополнительного образования (ФИО): _____

группа (год обучения): _____

№	Фамилия, имя ребенка	Форма аттестации	Достижения учащихся	Критерии оценки						Уровень	Итоговая оценка
				1 полугодие			2 полугодие				
				В	С	Н	В	С	Н		
1		Контрольное занятие									
2											
3											
...											

Учащиеся, имеющие высокий уровень (В) - ...%

Учащиеся, имеющие средний уровень (С) - ... %

Учащиеся, имеющие уровень ниже среднего (Н) - ...%

Уровень успеваемости обучающихся группы составляет..... %.

Уровень качества обученности обучающихся группы составляет %.

По результатам промежуточной аттестации: обучающихся группы, года обучения, полностью освоили образовательную программу "Графический дизайн" за год.

Педагог _____ / _____./

**ЗАЧЕТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ЗА _____ УЧЕБНЫЙ ГОД
Объединение: "Графический дизайн"**

Педагог дополнительного образования (ФИО): _____
группа (год обучения): _____

№	Фамилия, имя ребенка	Форма аттестации	достижения учащихся	Критерии оценки						Уровень	Итоговая Оценка
				теория			практика				
				В	С	Н	В	С	Н		
1.		Контрольное занятие									
2.											
3.											
..											

Учащиеся, имеющие высокий уровень (В) - ___%

Учащиеся, имеющие средний уровень (С) - ___%

Учащиеся, имеющие уровень ниже среднего (Н) - ___%

Уровень успеваемости обучающихся группы составляет ___ %.

Уровень качества обученности обучающихся группы составляет ___ %.

По результатам итоговой аттестации: ___ обучающихся группы ___ класса, ___ года обучения, полностью освоили образовательную программу «Графический дизайн».

Председатель комиссии: _____ / _____ /

Члены комиссии: _____ / _____ /;
_____ / _____ /.

Педагог _____ / _____ /